

INFORMAZIONI PERSONALI

Luigina TOMAY



📍 [Redacted]

☎️ [Redacted]

✉️ luigina.tomay@beniculturali.it

Sesso Femminile | Data di nascita 14/08/1963 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Dirigente di livello non generale del Ministero della Cultura (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Basilicata)

TITOLO DI STUDIO

Post laurea in Archeologia

ESPERIENZA PROFESSIONALE

15 novembre 2021- in corso

Direttore della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Basilicata

Ministero della Cultura

1999 – novembre 2021

**Funzionario archeologo
Direttore di uffici territoriali e Musei**

Ministero della Cultura

Gennaio 2016 – 14 novembre 2021: funzionario responsabile della tutela archeologica del territorio picentino e direttore del Museo Archeologico Nazionale “Gli Etruschi di frontiera” di Pontecagnano (SA).

Dal 01/01/2016 funzionario archeologo area III; fascia 3 F5.

Settembre 2009 – dicembre 2015: funzionario responsabile degli Uffici Archeologici di Benevento e Montesarchio (Soprintendenza Archeologia della Campania) e direttore del Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino di Montesarchio.

2003 – 2009: funzionario archeologo responsabile dell'Ufficio Archeologico di Benevento (Soprintendenza Archeologia della Campania).

Dal 2006 Archeologo Direttore Coordinatore (Area C3-F4, IX q.f.).

2000 – 2001: funzionario responsabile del Centro Operativo Misto di Venosa (Soprintendenza Archeologica della Basilicata) e direttore del Museo Archeologico Nazionale di Venosa (PZ).

Novembre 1999 – maggio 2000: funzionario archeologo VIII q.f. presso la Soprintendenza Archeologica del Piemonte.

8 Novembre 1999: assunzione a tempo indeterminato come funzionario archeologo VIII q.f.

▫ **DIREZIONE E COORDINAMENTO TECNICO-SCIENTIFICO DI SCAVI ARCHEOLOGICI**

- 2021: Indagini archeologiche preventive alla realizzazione del prolungamento della Metropolitana che collegherà la stazione Arechi di Salerno con l'Aeroporto Costa d'Amalfi di Pontecagnano (Sa);
- 2021: Giffoni Valle Piana (Sa): indagini archeologiche preventive alla costruzione dell'Arena del Cinema – Multimedia Valley;
- 2021: Pontecagnano, Via Stadio: rinvenimento di un ampio complesso edilizio di epoca sannitica e di un asse viario riferibile all'impianto stradale ortogonale dell'antica Picentia;
- 2021: Pontecagnano, Via Picentia: rinvenimento di un sepolcreto risalente all'Età del Ferro;
- 2020-2021: Tre campagne di scavi archeologici preventivi alla costruzione di nuovi fabbricati

- a Pontecagnano, tra Via Roma e Via Budetti, con rinvenimento di canalizzazioni di epoca romana e medievale e di resti di un edificio rurale di epoca repubblicana;
- 2016-in corso: Estese indagini archeologiche in Pontecagnano, Via R. Sanzio, preventive alla realizzazione di un Complesso Residenziale, con rinvenimento di un'ampia necropoli databile al IV-III secolo a.C., di un insediamento risalente all'età del Bronzo Recente, di un sepolcreto databile tra VI e V sec. a.C., di tracciati viari risalenti ad epoca romana e tardo-antica e di testimonianze relative al paesaggio agrario di epoca romana;
 - 2017 e 2020: Due campagne di scavo archeologico in Pontecagnano, località S. Antonio, Via Pompei, preventive alla realizzazione di un capannone per attività artigianali, con rinvenimento di un sepolcreto risalente all'Età del Ferro;
 - 2016: Scavo archeologico in Pontecagnano, località S. Antonio, preventivo alla realizzazione del nuovo Complesso Parrocchiale, con rinvenimento di strutture di epoca repubblicana e romano-imperiale;
 - Dal 2000 al 2015 sono stati diretti e coordinati cantieri di scavo archeologico eseguiti per attività di ricerca e di tutela nei territori di competenza, di cui si elencano gli interventi di maggiore complessità e durata:
 - Benevento, Via Valfortore: livelli di vita e strutture databili tra l'Età del Bronzo ed il periodo romano-imperiale;
 - Benevento, contrada Pino: villa rustica con fasi di vita databili tra la prima età imperiale ed il periodo tardo-antico, impiantatasi su una *facies* risalente al Bronzo Antico;
 - Benevento, località Ponte Valentino: esteso insediamento comprendente strutture artigianali (fornaci per la fabbrica di laterizi) ed una villa rustica, con fasi databili tra l'età repubblicana e quella tardo-imperiale; insediamento preistorico con fasi di vita comprese tra il Bronzo Antico ed il Bronzo Medio;
 - Benevento, località Ponte Valentino (Consorzio ASI): fattoria di epoca sannitica;
 - S. Nicola Manfredi (Bn): area sacra di età sannitica e luogo di culto con sepolcreto di età tardo-antica;
 - Benevento, Cattedrale: complessa stratificazione insediativa con livelli di vita e strutture compresi tra l'Eneolitico e l'età moderna;
 - Benevento, Corso Garibaldi: strutture abitative di età romana e medievale;
 - Benevento, piazza Ponzio Telesino; strutture di età romana, medievale e moderna; tombe di età tardo-antica;
 - Benevento, Via III Settembre: ambienti di età romana con pavimentazioni a mosaico;
 - Benevento, Via San Pasquale, ex IPAI: strutture databili tra l'età sannitica e il Medioevo; *domus* di età romana con pavimentazioni a mosaico e intonaci dipinti;
 - Benevento, c.da S. Clementina: necropoli di età tardo-antica; area di frequentazione risalente al Bronzo Antico sottoposta a lavori agricoli (solchi di arature, recinti di stabulazione per animali);
 - Benevento, Casa Campi: edificio monumentale in opera laterizia di età romano-imperiale;
 - Benevento, Via Tiengo: strutture abitative e a destinazione artigianale databili tra l'età repubblicana ed il periodo tardo-antico;
 - Benevento, Via Cap. Luca Mazzella: strutture databili tra l'età romano-imperiale e l'età medievale;
 - Benevento, Piazza San Donato: edificio di età sannitica; strutture abitative di età romana;
 - Benevento, Arco del Sacramento: edificio termale di età romana;
 - Pontelandolfo (Bn): insediamento rurale databile alla prima età imperiale;
 - Pesco Sannita (Bn), loc. Cerzone: insediamento rurale di età tardo-antica;
 - San Marco dei Cavoti (Bn): area sacra di età sannitica e romana;
 - Foiano di Valfortore: strutture insediative di epoca sannitica;
 - San Giorgio la Molara: strutture insediative di età sannitica e romana;
 - Montesarchio (Bn): necropoli di età sannitica;
 - Montesarchio (Bn): necropoli dell'Età del Ferro e orientalizzante;
 - Montesarchio (Bn): quartiere insediativo di epoca sannitica;
 - Montesarchio (Bn): strada di età arcaica e depositi votivi di epoca orientalizzante e arcaica;
 - Sant'Agata dei Goti (Bn): necropoli di età sannitica;
 - Sant'Agata dei Goti (Bn): area insediativa rurale di epoca romana;
 - Sant'Agata dei Goti (Bn): strutture insediative di epoca sannitica, asse stradale di epoca romana;
 - Benevento, Viale San Lorenzo (ITIS Bosco Lucarelli): strutture insediative di epoca romana con preesistenze sannitiche;
 - Benevento, Via San Pasquale: strutture insediative databili tra età sannitica ed età romano-imperiale; sepolcreto di epoca alto medievale;
 - Melfi (PZ), località Serra dei Monaci: villa romana e insediamento di età neolitica;
 - Venosa (PZ), località Cimitero: strutture di età repubblicana;
 - Melfi (PZ), località Valle Messina: insediamento di età neolitica.

▪ COLLABORAZIONE ALLA PROGETTAZIONE E DIREZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO DI MONUMENTI ARCHEOLOGICI

- 2018: Pontecagnano, tomba 9890 (III sec. a.C.): interventi di pulitura e consolidamento delle superfici dipinte;
- 2013-2015: Benevento, Arco di Traiano: sostituzione copertura dell'attico, interventi di pulitura e consolidamento delle superfici decorate;
- 2007-2015: Benevento, Teatro Romano: interventi di consolidamento delle arcate dell'ordine superiore; scavo, consolidamento e sistemazione della cavea sottostante la Chiesa settecentesca di Santa Maria della Verità;
- 2006-2008: Benevento, Via Posillipo: messa in sicurezza e restauro di un edificio ternale di età romano-imperiale;
- 2005-2007: Benevento, Arco del Sacramento e complesso archeologico di Via Carlo Torre: interventi di scavo archeologico, restauro e valorizzazione con realizzazione di percorsi di visita.

▪ RIORDINO E ORGANIZZAZIONE DEPOSITI, ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DI MATERIALI ARCHEOLOGICI

- 2021: Coordinamento del progetto di digitalizzazione e riproduzione in 3D di reperti archeologici esposti e conservati nei depositi del Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano (progetto ARCCA – Architettura della Conoscenza Campana, attuato da Scabec SPA con fondi della Regione Campania – POR Campania-FESR 2014-2020);
- 2016-2021: Coordinamento delle attività di censimento e di inventariazione del materiale archeologico non esposto conservato nei depositi del Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano in attuazione della Riforma ministeriale che ha previsto l'assegnazione del Museo alla Direzione Regionale Musei Campania;
- 2011-2014: Coordinamento delle attività di riordino, catalogazione e promozione del materiale archeologico non esposto conservato nei depositi del Museo Archeologico Nazionale di Montesarchio (Programma della Confederazione Elvetica "Aiuti finanziari a favore del mantenimento del patrimonio mobile").

▪ PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI COLLAUDO

- 2015-2016: Presidente della Commissione di Collaudo del Progetto "Pompei per tutti – Percorsi per l'accessibilità ed il superamento delle barriere architettoniche" - Grande Progetto Pompei, Programma Operativo Interregionale "Attrattori Culturali, naturali e turismo" FESR 2007-2013;
- 2008: Componente della Commissione di Collaudo dei "Lavori di restauro della cinta muraria di Paestum da Porta Sirena a Porta Aurea" – Fondi POR Campania 2000-2006, Progetto Integrato grande attrattore culturale "Paestum-Velia".

▪ COLLABORAZIONE CON ISTITUTI E UNIVERSITÀ ITALIANE E STRANIERE

- 2016-in corso: Partecipazione al progetto di edizione delle necropoli dell'insediamento etrusco-campano di Pontecagnano e dello studio dei resti osteologici in collaborazione con il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno, il Museo Pigorini di Roma e il Dipartimento di Ricerca Traslazionale e Nuove Tecnologie in Medicina e Chirurgia dell'Università di Pisa;
- 2019-2020: Accordo con la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Salerno per la partecipazione degli studenti a lezioni di restauro presso il Museo di Pontecagnano in occasione degli interventi conservativi su una tomba a camera dipinta risalente al III secolo a.C;
- 2015-2021: attività di tutor aziendale di numerosi studenti - laureandi o specializzandi in Archeologia - nell'ambito di tirocini formativi concordati con diverse Università italiane;
- 2014-2015: Partecipazione al Progetto "MAGI" (*Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie préromaine*) realizzato dal Centre Jean Bérard di Napoli e dall'École Française di Roma: programma di analisi di materiali organici rinvenuti all'interno di reperti archeologici, i cui risultati sono già stati presentati in Convegni e in pubblicazioni scientifiche;
- 2010-2012: Realizzazione, in collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno, della Carta Archeologica su piattaforma digitale della città di Benevento (SIUrBE: Sistema Informativo Geografico Urbano di Benevento);
- Ha svolto presso diverse Università italiane numerose correlazioni di tesi di laurea magistrale e di specializzazione in Archeologia su argomenti inerenti la ricerca archeologica nei diversi territori di competenza.

• MOSTRE E ALLESTIMENTI

Organizzazione e coordinamento scientifico:

- In preparazione: **“Per terra e per mare. Mobilità e dinamiche di integrazione nella terra degli Etruschi di frontiera”** (Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 2022);
- 2021: **“Dalla parte dei bambini: Nuove scoperte per nuovi racconti”** (Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 18 giugno 2021 - 26 settembre 2021);
- 2020: **“L’eleganza del cigno”** (Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 20 giugno 2020-10 giugno 2021);
- 2019: **“Ergasteria. L’arte di Venela”** (Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 23 novembre 2019-11 gennaio 2020);
- 2018: **“La Città nel Museo. Percorso nei luoghi archeologici di Pontecagnano”** (Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 20 settembre 2018-30 dicembre 2019);
- **“L’archivio sotterraneo. Etruschi, Greci e Indigeni nella piana del Sele”** (Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 19 maggio-31 dicembre 2018);
- 2017: **“In&Out. L’inesposto e l’inesponibile in mostra”** (Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 20 maggio-31 dicembre 2017);
- **“L’altro Museo. Visite e racconti nei sotterranei”** (Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 2 luglio-31 dicembre 2016);
- 2015: **“A casa di Europa. Storie del cratere di Assteas”** (Montesarchio, Torre del Castello, 27 giugno – 15 settembre 2015);
- 2014: **“L’Oggetto del Desiderio. Europa torna a Sant’Agata”** (Sant’Agata de’ Goti, Chiesa di San Francesco, 18 dicembre 2014 - 17 maggio 2015);
- 2013: **“Rosso Immaginario. Il Racconto dei vasi di Caudium”** (Montesarchio, Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino: permanente);
- **“Pietraraja. La Laguna dei Dinosauri”** (Benevento, ex Convento San Felice, permanente);
- 2012: **“Sulle tracce di Saticula”** (Sant’Agata de’ Goti, Chiesa di San Francesco, 7 dicembre 2012 - 30 marzo 2013);
- **“Un dinosauro a teatro. Ciro ritorna a Benevento”** (Benevento, Teatro Romano, 1 agosto-2 settembre 2012);
- 2007: **“Archeologia in Cattedrale. La Storia non scritta”** (Benevento, ex Convento San Felice, 28 maggio 2007-30 aprile 2008);
- 2003-2004: Coordinamento tecnico-scientifico della Manifestazione **“Moda, Costume e Bellezza nell’Italia antica”** organizzata dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno con la realizzazione di due Mostre: **“Il costume femminile a Paestum in età lucana”** (Museo Archeologico Nazionale di Paestum) e **“Le principesse vestite di bronzo”** (Museo Archeologico Nazionale di Eboli);
- 2003: **“Venosa tra età repubblicana ed imperiale”** (Museo Archeologico Nazionale di Venosa, 5 maggio-31 dicembre 2003);
- 2001: **“Il Cibo degli déi”** (Museo Archeologico Nazionale “D. Ridola” di Matera, 5 maggio - 31 dicembre 2003);
- 2000: **“Il Carro di Afrodite. Un restauro per il Museo”** (Museo di Antichità di Torino, 19 aprile-1 ottobre 2000);
- 1997: **“Fratte: lavori in corso. Nuovi contributi dagli scavi sull’acropoli e nei depositi del Museo Archeologico Provinciale di Salerno”** (Salerno, Museo Archeologico Provinciale).

Consulenze scientifiche e collaborazioni:

- 2019: **“Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna”** (Museo Civico Archeologico di Bologna (7 dicembre 2019 – 29 novembre 2020);
- 2018: **“Pompei e gli Etruschi”** (Parco Archeologico di Pompei, Palestra Grande, 12 dicembre 2018 – 2 maggio 2019);
- 2016: Mostra di arte contemporanea **“Hoc opus fecit... Pietro Lista”** (Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 25 novembre 2016-2 Maggio 2017);
- 2011: **“Salerno antica. Dopo lo tsunami”** (Salerno, Complesso monumentale di Santa Sofia, 18 novembre 2011-28 febbraio 2012);
- 2003: **“I Sanniti”** (Benevento, ex Convento San Felice);
- 2002: Responsabile della didattica per attività e Mostre organizzate dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno nell’ambito della manifestazione **“Lo Sport nell’Italia Antica”**;
- 1998: **“Alla mensa di Apicio”** (Salerno, Museo Archeologico Provinciale);

- 1996: **"I santuari arcaici della Sibaritide"** (Sibari, Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide);
- 1990: **"Fratte: un insediamento etrusco-campano"** (Salerno, Museo Archeologico Provinciale);
- 1986: **"La città delle immagini"** (Salerno, Castello di Arechi).

▫ **ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' ED EVENTI CULTURALI IN ACCORDO CON ENTI, ISTITUZIONI E ASSOCIAZIONI CULTURALI**

- 2020-2021: Progetto **"Musée éclaté-Museo senza limiti" (II edizione)**, finanziato dalla Regione Campania al Comune di Pontecagnano Faiano per la realizzazione di percorsi di approfondimento nei luoghi archeologici della città di Pontecagnano: coordinamento della parte scientifica del progetto e organizzazione di esposizioni temporanee, laboratori didattici ed eventi di presentazione dei risultati;
- 2018-2019: Progetto **"Musée éclaté-Museo senza limiti" (I edizione)**: coordinamento della parte scientifica del progetto e organizzazione di esposizioni temporanee, laboratori didattici ed eventi di presentazione dei risultati;
- 2016-2017-2018-2019-2021: **Giornata Nazionale del Paesaggio** (14 marzo): in accordo con Istituzioni, associazioni culturali e ambientaliste del territorio vengono organizzati ogni anno convegni, dibattiti ed escursioni sul territorio dei Monti Picentini finalizzati alla realizzazione dell'**Ecomuseo dei Picentini**;
- 2016-2017: Nell'ambito della manifestazione **"Contemporaneamente Museo"** organizzazione di "Dialoghi tra Archeologia e Arte contemporanea" incontri di approfondimento con archeologi, artisti contemporanei, critici d'arte ed esperti di comunicazione.

▫ **ATTIVITA' LEGATE ALLA GESTIONE MUSEALE, ALLA COMUNICAZIONE E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO**

- 2020-2021: membro del gruppo di lavoro istituito dal Direttore Regionale Musei Campania per le procedure di accreditamento al Sistema Museale Nazionale;
- 2016-2021: attivazione dei canali social media del Museo di Pontecagnano (facebook, twitter, instagram) attraverso i quali è stata avviata una strategia di comunicazione integrata, funzionale sia alla promozione di eventi sia alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico esposto e conservato nei depositi. Numerosi gli eventi culturali organizzati in collaborazione con stakeholders del territorio (enti pubblici e privati, università, associazioni, cittadini) che hanno riguardato, oltre l'archeologia, l'arte contemporanea, la letteratura, la danza, il teatro. Altrettanto numerose le campagne di comunicazione, sviluppate particolarmente negli anni 2020-2021 in concomitanza con la situazione pandemica che ha determinato lunghi periodi di chiusura del Museo: rubriche di divulgazione e di approfondimento, rivolte a diverse fasce di pubblico, sono diventate appuntamenti costanti nella programmazione dei social media, con feedback molto positivi da parte del pubblico. Dettagli su tali attività sono consultabili su:
 - ✓ FB: Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano "Gli Etruschi di Frontiera"
 - ✓ TW: @MuseoMAP
 - ✓ IG: @museomap_pontecagnano

Attività o settore Beni culturali, archeologia

1993 - 1998 **Archeologo**

Università degli Studi di Salerno

1997-1998: Cultore della materia per gli insegnamenti di "Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana" e di "Archeologia della Magna Grecia": come tale ha svolto lezioni e seminari nei rispettivi corsi e ha fatto parte delle Commissioni d'esame;

1993-1997: Collaborazione alle attività della Cattedra di "Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana" per l'organizzazione di gruppi di lavoro su classi e tipologie ceramiche databili tra il VII e il III secolo a.C., con esercitazioni teoriche e pratiche;

Negli stessi anni ha fatto parte di gruppi di studio coordinati dai professori Angela Pontrandolfo, Luca Cerchiai e Renata Cantilena su progetti di ricerca archeologica finanziati dal CNR e dal MIUR.

Attività o settore Beni culturali, archeologia

1987 - 1997 **Archeologo collaboratore esterno**
 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 Ha svolto numerosi incarichi assegnati dalle Soprintendenze Archeologiche di Salerno, Calabria e Basilicata inerenti schedature di materiali e monumenti archeologici secondo i modelli previsti dall'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione (RA, TMA, MA) e scavi archeologici con elaborazione di documentazione grafica, fotografica e schedografica.

Attività o settore Beni culturali, archeologia

1988 - 1989 **Archeologo**
 Ditta Finitalia Servizi s.a.s., concessionaria del Ministero dei Beni Culturali
 Assunzione nell'ambito del progetto di recupero e catalogazione dei beni archeologici dalla Preistoria al Medioevo in Calabria. Oltre a svolgere ricognizioni topografiche nel territorio di Scalea (CS), è stata curata la schedatura informatizzata di reperti, siti e monumenti archeologici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1981 **Diploma di maturità classica**
 Liceo Classico "T. Tasso" di Salerno
 • Votazione: 60/60
- 1986 **Laurea in Lettere Classiche, indirizzo storico-archeologico (vecchio ordinamento)**
 Università degli Studi di Salerno
 • Votazione: 110L/110 (Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana).
- 1991 **Diploma di Specializzazione in Archeologia**
 Università degli Studi di Lecce, Scuola di Specializzazione in Archeologia
 • Votazione: 50L/50 (Tesi di Specializzazione in Archeologia Classica)
- 1994 **Conseguimento del titolo di dottore di Ricerca in Archeologia (VI ciclo)**
 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Tesi di Dottorato in Archeologia Classica.
- 1996-1998 **Borsa di studio biennale post-dottorato**
 Università degli Studi di Salerno
 Progetto di ricerca: "Ceramiche di produzione locale della Sibaritide in età arcaica"

CORSI DI FORMAZIONE

- 8/05/2003 **Seminario "Pratica della didattica per il patrimonio archeologico: esiste una specificità?"**
 Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Archeologici
- 18-27/10/2004 **Corso specialistico intensivo "Archeologia funeraria e antropologia da campo"**
 Ecole Française de Rome – Soprintendenza Archeologica di Roma
- 28-29/03/2006 **Workshop sul tema della qualità urbana: Programma di Riqualificazione urbana e Sviluppo sostenibile del Territorio "Calidone" - Consultazione di Idee "Progettare nella Storia"**
 Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale – Comune di Benevento-PRUSST "Calidone"-
 Ordine degli Architetti della Provincia di Benevento - Ordine degli Ingegneri della Provincia di Benevento -Rivista di Architettura "Casabella"
- 30-31/05/2006; 30/01/2007 **Corso G.I.S. – Programma Operativo Nazionale 2000/2006 "Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno d'Italia" – Misura 1.5 "Risorse per la sicurezza" – Progetto "Cultura sicura"**

- Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania
- 29/03/2010-02/04/2010 **Corso di formazione avanzata progetto nazionale Life-long-Learning (I e II modulo)**
12/04/2010-16/04/2010 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza Archeologica Salerno)
- 15/11/2011 **Giornata di Studio “Indicatori e standard di qualità negli ‘istituti di cultura’, linee guida e sperimentazioni. Il modello europeo CAF per il miglioramento continuo delle performance e dei servizi al cittadino”**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 14-24/02/2012 **Corso di formazione avanzata in “Topografia Storica di Atene”**
Scuola Archeologica Italiana di Atene
- 22-24/10/2012 **Giornate di Studio “Valorizzazione dei beni e delle attività culturali e meccanismi di finanziamento”**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 04/10/2016 **Giornata Informativa “Il Piano Nazionale per l’Educazione al Patrimonio Culturale: approcci e prospettive”**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 5-6/10/2017 **Corso di formazione “Controllo ambientale di musei e depositi, presidi di sicurezza e movimentazione opere”**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 5-16/06/2017 **Seminario “La catalogazione del patrimonio archeologico, paesaggistico, storico-artistico e demoetnoantropologico”**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 08/05/2017 **Giornata informativa “#culturaèpartecipazione - Festa dei musei e GEP 2017”**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 01/03/2017 **Corso di formazione “Art Bonus: finalità, stato dell’arte, buone pratiche”**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Educazione e Ricerca
- 17/02/2017 **Giornata di Studio “Convenzioni e programmi Unesco”**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 20/11/2018 **Giornata informativa “GDPR – General Data Protection Regulation” (1° Modulo)**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Educazione e Ricerca
- 7-10/12/2018 **Giornate informative sullo Smart Working**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Educazione e Ricerca
- 16/04/2018 **Giornata informativa Festa dei Musei-Giornata Europea del Patrimonio**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Educazione e Ricerca
- 15/07/2019 **Corso avanzato per direttori e referenti Art bonus “Strumenti e strategie applicative di fundraising. Art bonus e non solo”**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Segretariato Regionale della Campania
- 02/07/2020 – 30/09/2020 **Modulo Comunicazione e mediazione “La Formazione continua”**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo– Direzione Generale Educazione ricerca e istituti culturali
- 10/11/2020 - 18/12/2020 **MUSEI IN CORSO – Officina/Orientarsi (II ed.): 11 seminari sulle strategie di gestione e comunicazione dei Musei**
Direzione generale Musei - Fondazione Scuola beni e Attività Culturali

**ATTIVITA' E INCARICHI DI
DOCENZA**

2014: Incarico di docenza nell’ambito dell’ “Intervento formativo di aggiornamento professionale per il Settore Turistico” - I Sessione “I beni culturali e ambientali della provincia di Benevento come sistema culturale ed economico integrato”
Camera di Commercio di Benevento

1997-1998: Attività di docenza in affiancamento alla cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana
Università degli Studi di Salerno

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	C1	B1	B1	C1
Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International (Entry 3) – Preliminary English Test - Level B1					
Francese	B1	B2	A1	A1	A1

Competenze comunicative

▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite e messe in pratica durante l'esperienza di funzionario archeologo, a contatto con Enti locali, Associazioni culturali, Scuole, Università, Enti di ricerca.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

▪ Buona padronanza dei sistemi operativi Microsoft Windows e degli applicativi del pacchetto Microsoft Office (Word, Access, Excel, PowerPoint).

Patente di guida Categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Monografie:

Contributo alla classificazione di ceramica a fasce di età arcaica: le hydriai di Magna Grecia e Sicilia, Tesi di dottorato in Archeologia (VI ciclo), 1994.

Curatele

1997: *Fratte: lavori in corso. Nuovi contributi dagli scavi sull'acropoli e nei depositi del Museo Archeologico Provinciale di Salerno*, Catalogo della Mostra (Salerno, Museo Archeologico Provinciale, giugno 1997)

2007: *Le principesse vestite di bronzo*, Catalogo della Mostra (Eboli 29 maggio-30 settembre 2004), Roma 2004.

2016: *Rosso Immaginario. Il Racconto dei vasi di Caudium*, Catalogo della Mostra permanente (Montesarchio, Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino), Napoli 2016.

Articoli e contributi

- 1) Nel volume *Fratte. Un insediamento etrusco-campano*, a cura di G. Greco e A. Pontrandolfo, Modena 1990, sono stati pubblicati i seguenti contributi:
 - a) *I materiali fuori contesto dagli scavi 1927*, pp. 193-202;
 - b) R. Donnarumma - L. Tomay, *I corredi di VI e V sec. a.C.*, pp. 207-275;
 - c) S. Curzio - R. De Gennaro - A. Santoriello - L. Tomay, *La campagna di scavo del 1985. Settore B*, pp. 45-58.
- 2) Intervento al dibattito sulle necropoli di Poseidonia, in *Poseidonia- Paestum*, Atti del XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Napoli 1992, pp. 330-337.
- 3) A. Pontrandolfo - L. Tomay - R. Donnarumma, *Modelli di organizzazione in età arcaica*

- attraverso la lettura delle necropoli: il caso di Fratte), in *La presenza etrusca nella Campania meridionale*, Atti delle giornate di studio Salerno-Pontecagnano (16-18 novembre 1990), Firenze 1994, pp. 453-485 (L. Tomay, *Lo scavo del 1927/1929*, pp. 463-472). Schede topografiche di siti archeologici, in *Laos. Città e territorio nelle colonie greche d'Occidente II*, a cura di E. Greco, Napoli 1995.
- 4) L. Tomay - P. Munzi - M. Gentile, *Francavilla Marittima, Timpone Motta: le ceramiche di produzione locale*, in *I Greci in Occidente. I santuari della Calabria*, Napoli 1996, pp. 213-214, con schede dei materiali della relativa sezione (L. Tomay, *Ceramiche di produzione locale. Catalogo*, pp. 215-220).
 - 5) Schede di corredi tombali in *"I Greci in Occidente. Poseidonia e i Lucani"*, Napoli 1996, pp. 42-45.
 - 6) *La suppellettile domestica*, in *Fratte: lavori in corso. Nuovi contributi dagli scavi sull'acropoli e nei depositi del Museo Archeologico Provinciale di Salerno* (catalogo della Mostra, Salerno 1997) Salerno 1997, pp. 14-20.
 - 7) *Elementi fittili dall'abitato*, in *Fratte: lavori in corso. Nuovi contributi dagli scavi sull'acropoli e nei depositi del Museo Archeologico Provinciale di Salerno* (catalogo della Mostra, Salerno 1997) Salerno 1997, pp. 20-24.
 - 8) A. Pontrandolfo - A. Santoriello - L. Tomay et alii, *Materiali di una fossa di scarico dall'abitato di Fratte: frammenti di vita quotidiana*, in "Apollo" 1997, pp. 15-50.
 - 9) *Ideologia del banchetto nel rituale funerario della necropoli di Fratte*, in M. Romito (ed.), *Alla mensa di Apicio. Gusti odori e sapori dai Greci all'Ottocento*, Catalogo della Mostra, Salerno 1998, pp. 30-33.
 - 10) *Pentole, tegami e coperchi per la cucina e vasi per la mensa da una casa di Fratte (Salerno) del III sec. a.C.*, in *Alla mensa di Apicio, op. cit.*, pp. 55-58.
 - 11) Intervento al XXXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia dal titolo "Confini e frontiera nella grecità d'Occidente in età arcaica", Napoli 1999, pp. 727-733.
 - 12) L. Tomay - R. Donnarumma, *La necropoli di San Brancato di Tortora*, in G.F. La Torre - A. Colicelli, (ed.), *Nella terra degli Enotri. Tortora e la bassa valle del Noce nell'antichità*, Atti del Convegno (Tortora, 18-19 Aprile 1998), Salerno 2000, pp. 49-59.
 - 13) *Métauros*, in M. Gras, E. Greco, P. G. Guzzo (a cura di), *Nel cuore del mediterraneo antico. Reggio, Messina e le colonie calcidesi dell'area dello Stretto*, Corigliano Calabro 2000, pp. 125-133.
 - 14) *Il Carro di Afrodite. Tre vasi italoti a figure rosse del Museo di Antichità di Torino*, in "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte" 17, 2000, pp. 11-25.
 - 15) *Il Vulture*, in R. Ciriello - N. Masini - A. Pellettieri - L. Tomay, *Viaggio nella regione del Vulture. Archeologia e architettura medievale*, Milano 2002, pp. 19-43.
 - 16) *Ceramiche di tradizione achea della Sibaritide*, in E. Greco (ed.), *Gli Achei e l'identità etnica degli Achei d'Occidente*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 23-25 febbraio 2001), Paestum-Atene 2002, pp. 331-355.
 - 17) *Per una definizione delle aree sacre di Fratte: nuovi documenti fittili dall'abitato*, in "Apollo" XVIII, 2002, pp. 3-22.
 - 18) *La ricerca archeologica a Venosa – I recenti scavi archeologici in località Cimitero*, in *Venosa tra età repubblicana ed imperiale*, Catalogo della Mostra (Venosa, 5 maggio - 31 dicembre 2003), Lavello 2003, pp. 7-26.
 - 19) "Ceramiche attiche dalla necropoli enotria di Tortora-San Brancato (Cosenza)", in F. Giudice - R. Panvini (edd.), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania-Caltanissetta-Gela-Camarina-Vittoria-Siracusa 2001), Roma 2003, pp. 129-139.
 - 20) *Le principesse vestite di bronzo*, in L. Tomay (a cura di), *Le principesse vestite di bronzo* Catalogo della Mostra (Eboli 29 maggio-30 settembre 2004), Roma 2004, pp. 7-21.
 - 21) *Ceramiche arcaiche di produzione locale dalla Sibaritide*, in *Crotone e il suo territorio. Aggiornamenti e nuove ricerche*, Atti del Convegno di Studi (Crotone 3-5 marzo 2000), Crotone 2005, pp. 207-222.
 - 22) M. Gentile - M.T. Granese - P. Munzi - S. Luppino - L. Tomay, *Il santuario del Timpone Motta di Francavilla Marittima: nuove prospettive di ricerca dall'analisi dei vecchi scavi*, in *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, Atti del Convegno di Perugia (1-4 giugno 2000), Bari 2005, pp. 651-667.
 - 23) *Il Sannio Irpino. Schede di scavi archeologici eseguiti nel territorio comunale di Benevento nel 2005*, in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta" 1, 2005, Salerno 2006, pp. 33-38.
 - 24) M.T. Granese - L. Tomay, *Immagini e rituale nel santuario arcaico di Francavilla Marittima (CS)*, in *Image et religion dans l'Antiquité gréco-romaine*, Actes du Colloque de Rome (11-13 décembre 2003), Naples 2008, pp. 137-152.
 - 25) *Indagini archeologiche nella Cattedrale di Benevento*, in "Bulletin de l'Association pour l'Antiquité tardive", 17, 2008, pp. 46-58.
 - 26) *Benevento longobarda: dinamiche insediative e processi di trasformazione*, in Atti del Convegno "Il popolo dei Longobardi meridionali (570-1076). Testimonianze storiche e monumentali" (Salerno, 28 giugno 2008), Salerno 2009, pp. 119-151.

- 27) *Archeologia e città*, in *Benevento. Collinazioni*, Seminario Internazionale di Progettazione "Villard" – VIII edizione ottobre 2006-luglio 2007, Benevento 2009, pp. 36-38.
- 28) *Benevento longobarda alla luce dei recenti rinvenimenti archeologici*, in M.R. Iacono, F. Furia (edd.), *Racconti per immagini. I beni culturali casertani e beneventani*, Roma 2009, pp. 41-51.
- 29) *Le necropoli di Fratte*, in R. Bonaudo - L. Cerchiai - C. Pellegrino (a cura di), *Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: indagini sulle necropoli*, Atti del Convegno (Fisciano, 5-6 Marzo 2009), Salerno 2010, pp. 143-168.
- 30) *Dalla ricognizione archeologica allo scavo: il sito di Fonte di Cavi a San Marco dei Cavoti (Bn)*, in L. La Rocca - C. Rescigno (a cura di), *Carta Archeologica del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone*, Napoli 2010, pp. 255-262.
- 31) A. Pontrandolfo - A. Santoriello - L. Tomay, *Fratte. Il primo insediamento urbano*, in A. Campanelli (ed.), *Salerno antica. Dopo lo tsunami*, Catalogo della Mostra (Salerno, Complesso monumentale di Santa Sofia, 18 novembre 2011-28 febbraio 2012), Napoli 2011, pp. 198-208. Nello stesso volume: L. Tomay, *I vasi/Schede*, pp. 210-220.
- 32) L. Tomay - A. Rossi - A. Santoriello, *La Via Appia tra tutela e ricerca: recenti indagini di scavo e studi sul territorio beneventano*, in G. Ceraudo (ed.), *Lungo l'Appia e la Traiana. Le fotografie di Robert Gardner in viaggio con Thomas Ashby nel territorio di Beneventum agli inizi del Novecento*, Grottaminarda 2012, pp. 19-29.
- 33) *Intervento al dibattito, in Alle origini della Magna Grecia. Mobilità migrazioni fondazioni*, Atti del L Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 2010), Taranto 2012, pp. 818-819.
- 34) *Tutela, ricerca e pianificazione urbana. Nuove acquisizioni e strumenti per la conoscenza e gestione del patrimonio archeologico beneventano*, in *Antiqua beneventana. La storia della città romana attraverso la documentazione epigrafica*, Benevento 2013, pp. 13-34.
- 35) *Benevento*, in C. Rescigno - F. Sirano (a cura di), *Immaginando città. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane*, Catalogo della Mostra (Santa Maria Capua Vetere-Paestum 2014), Napoli 2014, pp. 223-227.
- 36) L. Tomay - R. De Gennaro, *Tombe a circolo da Caudium*, in C. Lambert-F. Pastore (a cura di), *Miti e popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gabriella d'Henry*, Salerno 2014, pp. 221-242.
- 37) F. Longo - A. Santoriello - A. Serritella - L. Tomay, *Continuità e trasformazioni attraverso l'analisi di due aree campione: il territorio beneventano e il Golfo di Salerno*, in *La Magna Grecia da Pirro ad Annibale*, Atti del 52° Convegno Internazionale di Studi della Magna Grecia (Taranto, 27-30 Settembre 2012), Taranto 2015, pp. 249-333.
- 38) *Il cibo che non c'è. Offerte funerarie tra symbola e realia*, in A. Campanelli - A. Mandolesi (a cura di), *Alle origini del gusto. Il cibo a Pompei e nell'Italia antica*, Catalogo della Mostra (Asti, 7 marzo-5 luglio 2015), Verona 2015, pp. 28-41.
- 39) V. Amato - S. Ciarcia - A. Rossi - A. Santoriello - L. Tomay, *Measuring the Past: geologic and archaeological data for the evaluation of the archaeological potential of Benevento (Southern Italy)*, in *Metrology for Archaeology*, Proceedings of the 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento-Italy, October 21-23, 2015, pp. 32-36.
- 40) F. Izzo - C. Germinario - C. Grifa - M. Mercurio - D. Spatuzzi - L. Tomay - A. Langella, *Simultaneous Thermal Analyses and Fourier Transform Infrared Spectroscopy of ancient mortars from Arch of Trajan and Roman Theatre (Benevento, Italy)*, in *Metrology for Archaeology*, Proceedings of the 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento-Italy, October 21-23, 2015, pp. 240-245.
- 41) F. Barone - R. De Feo - G. Giordano - A. Mammone - L. Petti - L. Tomay, *A new strategy of monitoring in cultural heritage preservation: the Trajan Arch in Benevento as a case of study*, in *Metrology for Archaeology*, Proceedings of the 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento-Italy, October 21-23, 2015, pp. 333-338.
- 42) S. Paradiso - L. Tomay - V. Amato, *Reconstructing the ancient landscapes and environments along the Sabato River (Benevento Southern Italy) since the Bronze Age: new geoarchaeological measurements*, in *Metrology for Archaeology*, Proceedings of the 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento-Italy, October 21-23, 2015, pp. 461-466.
- 43) C. Germinario - G. Cultrone - F. Izzo - A. Langella - M. Mercurio - V. Morra - A. Santoriello - S. Siano - L. Tomay - C. Grifa, *Archaeometric characterization of common wares from Ancient Appia Landscape Surveys (Benevento-Italy): new elements to reconstruct a Late Roman micro-regional ceramic production*, in *Metrology for Archaeology*, Proceedings of the 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento-Italy, October 21-23, 2015, pp. 561-566.
- 44) L. Tomay - M.T. Granese - P. Munzi, *Ancora su Francavilla Marittima tra processi insediativi e interazioni culturali*, in "Enotri, Greci e Brettii nella Sibaritide. Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino" (29 ottobre 2014), in "Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte" 69 (III s., XXXVII, 2014), 2016, pp. 67-80.
- 45) *Indagini recenti, progetti di studio e valorizzazione*, in L. Tomay (a cura di), *Rosso Immaginario. Il Racconto dei vasi di Caudium*, Catalogo della Mostra (Montesarchio, Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino), Napoli 2016, pp. 35-58.
- 46) L. Tomay, G. Tuzio, F. Capotorto, *La progettazione e l'allestimento*, in L. Tomay (a cura di), *Rosso Immaginario. Il Racconto dei vasi di Caudium*, Catalogo della Mostra (Montesarchio, Museo

- Archeologico Nazionale del Sannio Caudino), Napoli 2016, pp. 75-85.
- 47) *Un museo vivo e contemporaneo*, in M.G. Sessa (a cura di), *Hoc opus fecit... Pietro Lista*, Catalogo della Mostra, Salerno 2016, pp. 17-19.
 - 48) *Testimonianze di età orientalizzante ed arcaica da Caudium*, in Kithon Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco, Napoli 2017, pp. 615-637.
 - 49) *Il nuovo che avanza. Elementi di continuità e discontinuità nelle necropoli di Caudium tra VI e V secolo a.C.*, in Percorsi. Scritti di archeologia di e per Angela Pontrandolfo, vol. 2, Salerno 2017, pp. 45-71.
 - 50) *Un'esperienza di valorizzazione al Museo Archeologico Nazionale di Montesarchio*, in Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, Atti del I Convegno Internazionale di Studi (Paestum 2016), Paestum 2017, pp. 1357-1366.
 - 51) L. Tomay-R. Cannavacciuolo-C. Rizzo, *Giffoni Valle Piana, S. Maria a Vico. Nuove indagini archeologiche nell'area della necropoli*, in Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, Atti del I Convegno Internazionale di Studi (Paestum 2016), Paestum 2017, pp. 875-880.
 - 52) L. Tomay - R. Bonaudo, *Il Sannio Caudino: evidenze funerarie da Caudium, Saticula e Telesia*, in S. Bonomi - C. Macrino (a cura di), *Ollus leto datus est*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria 2013), Reggio Calabria 2018, pp. 189-198.
 - 53) L. Tomay - B. Baglivo, *Su alcune tombe a camera di Pontecagnano tra IV e II secolo a.C.*, in Atti del II Convegno Internazionale di Studi (Paestum 2017), Paestum 2018, pp. 463-472.
 - 54) *Dal centro sannitico a Picentia: la necropoli di Pontecagnano in Via Raffaello Sanzio*, in *Scavi d'Etruria*, Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina", vol. XXV, Roma 2018, pp. 561-580.
 - 55) *Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano. Attività recenti tra ricerca e valorizzazione*, in "Salternum" XXII, 40-41, 2018, pp. 159-163.
 - 56) *Il Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano*, in A. Imponente - F. Capobianco (a cura di), *I tesori del Polo Museale della Campania*, Napoli 2019, pp. 147-153.
 - 57) *Ceramiche figurate e fini nell'arco ionico: la Sibaritide*, in *Produzioni e committenze in Magna Grecia*, Atti del LV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2019, pp. 329-353.
 - 58) *Pontecagnano: ambiente, insediamento e gestione delle acque*, in G. Zuchtriegel, P. Carter, M. E. Oddo (a cura di), *Poseidonia città d'acqua. Archeologia e cambiamenti climatici*, Catalogo della Mostra (Paestum, 4 ottobre 2019-31 gennaio 2020), Capaccio 2019, pp. 193-205.
 - 59) L. Tomay - M. Sessa, *Benevento: dinamiche insediative e trasformazioni urbane nella Regio Viae Novae*, in Atti del III Convegno Internazionale di "Dialoghi di Archeologia del Mediterraneo", pp. 425-436
 - 60) *Il Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano "Etruschi di frontiera". Incontro di genti religioni e lingue, mentalità e culture*, in *Musei d'Etruria*, Atti del XXVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria", pp. 433-454.
 - 61) *Una tomba a camera con decorazione dipinta da Pontecagnano*, in F. Donati-I. Benetti (a cura di), *Sistemi decorativi della Pittura antica: funzione e contesto*, Atti del II Colloquio Nazionale AIRPA, Roma 2020, pp. 165-180;
 - 62) L. Tomay-E. Dodinet-N. Garnier, *Rituel funéraire et offrandes alimentaires à Caudium et à Saticula*, in D. Frère-B. Del Mastro-P. Munzi-C. Pouzadoux (a cura di), *Manger, boire, se parfumer pour l'éternité. Rituels alimentaires et odorants en Italie et en Gaule du IXe siècle avant au Ier siècle après J.-C.*, Atti del Convegno (Roma, 16-18 novembre 2015), Naples 2021, pp. 199-221.
 - 63) *Settlement patterns of Sannio Caudino: recent archaeological researches in Montesarchio and Sant'Agata de' Goti (BN)*, in G. Semeraro (ed.), *Archaic settlements in Southern Italy and Sicily. Cavallino, 10 years of research in the Diffuse Museum*, Proceedings of the International Conference, Cavallino 26-27 March 2015, in c.s.
 - 64) M. Guggisberg-L. Tomay-J. Burgers-E. Lippolis, *La Sibaritide e il Tarentino*, in Atti del LVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 2016, in c.s.
 - 65) L. Tomay - A. Santoriello, *Beneventum. Continuity and discontinuity in urban and rural organization*, in F. Colivicchi (a cura di), *Diverging Trajectories: Approaches to Italian Urbanism in the Era of the Roman Conquest*, Proceedings of the Conference (Royal Netherlands Institute of Rome, 26-27 June 2019), in c.s.

Conferenze, Convegni,
Seminari

2021

Convegno "Les céramiques grecques d'Occident des VIII^e et VII^e s. av. J.-C. Productions, styles et iconographies, fonctions, contextes d'utilisation (Ecole Française de Rome, 2-3 dicembre 2021): con C. Pellegrino relazione dal titolo "Pontecagnano: aggiornamento sulle ceramiche greche e d'imitazione greca tra la prima Età del Ferro e gli inizi dell'Orientalizzante";

- LX Convegno di Studi sulla Magna Grecia "Magna Grecia e Sicilia" (Taranto, 23-26 settembre): con T. Cinquantaquattro relazione dal titolo "Le produzioni"
- Università degli Studi di Salerno, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici: Seminario con C. Pellegrino *Pontecagnano: gestione, tutela e valorizzazione di un parco archeologico* (26 marzo)

2019

- LIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia "Donne di Magna Grecia. Visibilità, rappresentazione, ruoli" (Taranto, 26-28 settembre): con R. Bonaudo relazione dal titolo "*Temi femminili e produzioni dell'area tirrenica*"

2018

- Il Colloquio Nazionale AIRPA "Sistemi decorativi della Pittura antica: funzione e contesto" (Pisa, 14-15 giugno): relazione dal titolo "*Una tomba a camera con decorazione dipinta da Pontecagnano*";
- III Convegno Internazionale di "Dialoghi di Archeologia del Mediterraneo" (Paestum, 16-18 novembre): con M. Sessa relazione dal titolo "*Benevento: dinamiche insediative e trasformazioni urbane nella Regio Vieae Novae*"
- XXVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria "Musei d'Etruria" (Orvieto, 14-16 dicembre): relazione dal titolo "Il Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano".
- Convegno "Italia-Cina. Parchi archeologici e Musei, due realtà a confronto" (Paestum, 12 dicembre): relazione dal titolo "*Oltre il Museo. Identità, condivisione e territorio nelle attività del Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano*".

2017

- Il Convegno Internazionale di "Dialoghi di Archeologia del Mediterraneo" (Paestum, 28-30 giugno): relazione dal titolo "*Su alcune tombe a camera di Pontecagnano tra IV e III secolo a.C.*";
- XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria "Scavi d'Etruria" (Orvieto, 15-17 dicembre): relazione dal titolo "*Pontecagnano, dal centro sannitico a Picentia: la necropoli di Via Raffaello Sanzio*".

2016

- I Convegno Internazionale di Dialoghi di Archeologia del Mediterraneo (Paestum 7-9 settembre 2016): relazione dal titolo "*Un'esperienza di valorizzazione al Museo Archeologico Nazionale di Montesarchio*" e, con R. Cannavacciuolo e C. Rizzo, poster dal titolo "*Giffoni Valle Piana, S. Maria a Vico. Nuove indagini archeologiche nell'area della necropoli*".
- LVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 29 settembre-1 ottobre 2016): con M. Guggisberg, J. Burgers e E. Lippolis Tavola Rotonda su "*La Sibaritide e il Tarentino*".

2015

- Convegno "Gli insediamenti indigeni dell'Italia meridionale e della Sicilia in età arcaica" (Cavallino, 25-27 marzo): relazione dal titolo "*Sistemi insediativi nel Sannio Caudino. Indagini archeologiche recenti a Caudium e a Saticula*".
- LV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 24-27 settembre 2015): con S. Vullo e G. Mastronuzzi relazione dal titolo "*Ceramiche figurate e fini nell'arco ionico: Sibaritide, Siritide e Metapontino, Puglia meridionale*".

2014

- Accademia Pontificia Romana di Archeologia (Roma, 24 aprile) : conferenza dal titolo "*Le fasi paleocristiana e longobarda della Cattedrale di Benevento alla luce delle recenti ricerche archeologiche*";
- Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale (21 febbraio): conferenza dal titolo "*Promozione e valorizzazione dei beni archeologici: il Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino di Montesarchio*";
- Convegno "Arte è Scienza. Le Scienze per i Beni Culturali" (Benevento 14 dicembre): comunicazione dal titolo "*Un sistema integrato di conoscenze per la ricerca, la tutela archeologica e la pianificazione urbana della città di Benevento: il SIUrBe*";
- Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università Cattolica di Milano: conferenza dal titolo "*Archeologia urbana a Benevento tra tutela, ricerca e valorizzazione*";
- Convegno "Enotri, Greci e Brettii a Sibari e nella Sibaritide. Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino" (Roma, 29 ottobre): con M. T. Granese e P. Munzi relazione dal titolo "*Ancora su Francavilla Marittima tra processi insediativi e interazioni culturali*";

2013

- "Incontri di Archeologia" (Museo Archeologico Nazionale di Napoli): conferenza dal titolo "*Il Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino di Montesarchio*";
- Convegno Internazionale "Ollus leto datus est" (Reggio Calabria, 22-25 ottobre): con R. Bonaudo relazione dal titolo "*Il Sannio Caudino: evidenze funerarie da Caudium, Saticula e Telesia*".

2012

- LII Convegno Internazionale di Studi della Magna Grecia "*La Magna Grecia da Pirro ad Annibale*" (Taranto, 27-30 Settembre): con F. Longo, A. Santoriello e A. Serritella relazione dal titolo: "*Continuità e trasformazioni attraverso l'analisi di due aree campione: il territorio beneventano e il Golfo di Salerno*".

2009

- Convegno "*Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: indagini sulle necropoli*" (Fisciano, 5-6 Marzo): relazione dal titolo: "*Le necropoli di Fratte*".

2008

- Convegno "Il popolo dei Longobardi meridionali (570-1076). Testimonianze storiche e monumentali" (Salerno, 28 Giugno 2008): relazione dal titolo: "Benevento longobarda: dinamiche insediative e processi di trasformazione".

2005

- Convegno "Il tempio di Iside a Benevento" (3-4 dicembre): Relazione dal titolo: "I luoghi del tempio: considerazioni topografiche alla luce dei nuovi scavi".

2003

- Convegno di Studi "Image et religion dans l'Antiquité gréco-romaine" (Ecole Francaise de Rome): con M. Tommasa Granese relazione dal titolo "Immagini e rituale nel santuario arcaico di Francavilla Marittima (Cs)".

2001

- Convegno Internazionale di Studi "Gli Achei e l'identità etnica degli Achei d'Occidente" (Paestum, 23-25 febbraio): Relazione dal titolo "Ceramiche di tradizione achea dalla Sibaritide";
- Convegno Internazionale di Studi "Il Greco, il barbaro e la ceramica attica" (Messina): relazione dal titolo "Ceramiche attiche dalla necropoli enotria di Tortora-San Brancato (Cosenza)";

2000

- Convegno "Crotona e il suo territorio. Aggiornamenti e nuove ricerche" (Crotona 3-5 marzo): relazione dal titolo: "Le ceramiche di età arcaica della Sibaritide";

1998

- Convegno di Studi "Nella terra degli Enotri. Tortora e la bassa valle del Noce nell'antichità" (Tortora, 18-19 Aprile): relazione dal titolo "La necropoli di Tortora – San Brancato".

1990

- Convegno "La presenza etrusca nella Campania meridionale" (Pontecagnano-Salerno 16-18 Novembre): con A. Pontrandolfo e R. Donnarumma relazione dal titolo "Modelli di organizzazione di età arcaica attraverso la lettura delle necropoli: il caso di Fratte".

Premi e Menzioni

2007: Encomio del Soprintendente dott.ssa Giuliana Tocco per la realizzazione della Mostra "Archeologia in Cattedrale. La Storia non scritta" (Benevento, ex Convento San Felice);

2017: Premio Amalfiguide.it "Alto Impegno Culturale" – Praiano, 10 novembre 2017;

2018: Riconoscimento di Merito da parte dell'Amministrazione Comunale di Pontecagnano nell'ambito dell'evento "Sguardi di Donna sulle donne del Mediterraneo" (Pontecagnano, 18 marzo 2018);

2021: Encomio del Soprintendente arch. Francesca Casule per il lavoro svolto e i risultati conseguiti nell'ambito delle attività di tutela archeologica.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Potenza, 08/03/2022

